

## Le jazz dans la presse francophone : Une édition annotée et commentée

### Le Jardin du poète – Jazz

Lucien PARIZEAU (*La Revue moderne*, vol. 11, n° 2, décembre 1929, p. 7)

Québec

Lucien Parizeau (1910-1993) était un journaliste et éditeur québécois. Il publie à l'âge de dix-neuf ans ce poème qui reprend les images couramment associées au jazz à cette époque : vitesse, vitalité, stridence et africanité exotique.

#### Jazz

— À mon ami, André Laurendeau

Vive le jazz aux accords stridents  
Sur le tamtam d'un roi cannibale,  
Joyeux galop de sons trépidants,  
Vif ricochet de pierre ou de balle

C'est un coursier qui part et s'emballe  
Et fait grincer le mors dans ses dents :  
Vive le jazz aux accords stridents  
Sur le tamtam d'un roi cannibale.

J'aime le jazz sur les nerfs ardents  
Pour étourdir la douleur rivale,  
La douleur rouge aux mille tridents,  
La folle douleur, cette autre cavale,  
Vive le jazz aux accords stridents.